

TOT HIER... *en verder*

Curator: Rob Schoonen

30.07.2022 – 20.08.2022



René Daniëls, La Muse Vénale (1979), Collectie Van Abbemuseum, Eindhoven. foto Peter Cox

In juli 2022 neemt Rob Schoonen afscheid als coördinator van de kunstredactie bij het Eindhovens Dagblad. Sinds zijn komst bij die krant in 2001 interviewde hij talloze kunstenaars en designers. Op uitnodiging van Pennings Foundation heeft hij - ter gelegenheid van dat afscheid - een expositie samengesteld. Die omvat werk van zestien kunstenaars die hij hoog heeft zitten en over wie hij in zijn ED-tijd heeft geschreven. Dat zijn: Maarten Baas, Joost van Bleiswijk, Gijs van Bon, René Daniëls, Piet Hein Eek, Kiki van Eijk, Bart Hess, Hans van Hoek, John Körmeling, Helma Michiels, Aagje Linssen, Marc Mulders, Norbert van Onna, United Cowboys, Henk Visch en Jeroen Wand.

Bekende kunstwerken worden afgewisseld met objecten die niet zo vaak zijn geëxposeerd, maar die op het netvlies van de curator zijn geëtst. Zo zijn onder meer *Zoo-Avenue* van John Körmeling en *La Muse Vénale* van René Daniëls eindelijk weer eens te zien, maar ook twee tekeningen van Hans van Hoek, de (mini)modellen van een stoel en kast van de 13-jarige Piet Hein Eek en een kostuum dat Bart Hess ontwierp voor Dance Company Nanine Linning.



Kees Martens, foto uit de rubriek 'Onderweg' in het Eindhovens Dagblad

Gedurende dezelfde periode wordt ook de serie *Onderweg* getoond, een wekelijkse rubriek in het ED die Schoonen sinds april 2020 maakte, samen met fotograaf Kees Martens. Daarbij fantaseerde Schoonen vrijelijk bij een foto die Martens ergens onderweg in de regio maakte, steeds vanuit het raam van zijn auto.

Opening:

Zaterdag 30 juli 2022 16.00 uur – 18.00 uur.

Om 16.00 uur openingswoord door Martijn Paulen, directeur Dutch Design Foundation.

Gratis toegang, wel graag aanmelden via de website.

De expositie is te zien van 30 juli t/m 20 augustus 2022 bij Pennings Foundation, Geldropseweg 63, Eindhoven. Open woensdag t/m zaterdag van 12.00 tot 17.00 uur.

Pennings Foundation

Pennings Foundation is een presentatie- en kennisplatform voor fotografie en lens-based art. De geschiedenis gaat terug tot 1979. In dat jaar startte Harry Pennings een galerie voor fotografie op de Geldropseweg in Eindhoven, met de nadruk op autonome fotografie. Werk van zowel gevestigde als beginnende kunstenaars werd getoond. In 2006 nam Petra Cardinaal de leiding van de galerie over. In 2018 vond de verhuizing plaats naar de huidige locatie en werden de activiteiten uitgebreid. Galerie Pennings werd Pennings Foundation. Fotografie staat nog steeds centraal, in iedere denkbare vorm of genre. Naast exposities vinden er lezingen, workshops en meetings plaats. Er wordt een educatief programma aangeboden en er is een bijzondere bibliotheek met fotoboeken (ca. 6.000), beschikbaar voor onderzoek en inspiratie. Pennings Foundation is gevestigd in het centrum van Eindhoven, op vijf minuten loopafstand van het Van Abbemuseum. www.penningsfoundation.com

UP TO HERE... *and beyond*

Curator: Rob Schoonen

30.07.2022 – 20.08.2022



René Daniëls, *La Muse Vénale* (1979), Collection Van Abbemuseum, Eindhoven. photo Peter Cox

In July 2022, Rob Schoonen will retire as art editor at Eindhovens Dagblad. Since joining that newspaper in 2001, he has interviewed countless artists and designers. At the invitation of Pennings Foundation, he has curated an exhibition on the occasion of that farewell. It includes work by sixteen artists dear to him and about whom he wrote during his ED time. Those are: Maarten Baas, Joost van Bleiswijk, Gijs van Bon, René Daniëls, Piet Hein Eek, Kiki van Eijk, Bart Hess, Hans van Hoek, John Körmeling, Helma Michiels, Aagje Linssen, Marc Mulders, Norbert van Onna, United Cowboys, Henk Visch and Jeroen Wand.

Well-known works of art are alternated with objects that have not been exhibited so often, but which are etched on the curator's retina (so to speak). For example, *Zoo-Avenue* by John Körmeling and *La Muse Vénale* by René Daniëls can finally be seen again, but also two drawings by Hans van Hoek, the (mini) models of a chair and cupboard by 13-year-old Piet Hein Eek and a costume that Bart Hess designed for Dance Company Nanine Linning.



Kees Martens, photo from the column 'Onderweg' (On the road) in the Eindhovens Dagblad

During the same period, the series *Onderweg* (On the road) is also shown, a weekly column in the ED that Schoonen has been making since April 2020, together with photographer Kees Martens. Schoonen fantasized freely with a photo that Martens took somewhere en route in the region, always from the window of his car.

Opening:

Saturday July 30, 2022 16:00 - 18:00.

Opening speech at 16:00 by Martijn Paulen, director of the Dutch Design Foundation.

Free entrance, please register via the website.

The exhibition is on show from July 30 to August 20, 2022 at Pennings Foundation, Geldropseweg 63, Eindhoven. Open Wednesday to Saturday from 12:00 to 17:00.

Pennings Foundation

Pennings Foundation is a presentation and knowledge platform for photography and lens-based art. The history goes back to 1979. In that year Harry Pennings started a gallery for photography on the Geldropseweg in Eindhoven, specialized in autonomous photography. Work by both established and emerging artists was shown. In 2006 Petra Cardinaal took over the management of the gallery. In 2018, the move to the current location took place and the activities were expanded. Gallery Pennings became Pennings Foundation. Photography is still central, in every conceivable form or genre. In addition to exhibitions, lectures, workshops and meetings take place. An educational program is offered and a special library of photo books (approx. 6,000) is available for research and inspiration. Pennings Foundation is located in the center of Eindhoven, a five-minute walk from the Van Abbemuseum. www.penningsfoundation.com

EINDE PERSBERICHT | END OF PRESS RELEASE

Voor meer informatie en beeldmateriaal kunt u contact opnemen met /
For information and pictures please contact:

Irma van Bommel
irma@penningsfoundation.com
M +31 (0) 6 46 75 24 03



Pennings Foundation
Geldropseweg 63
5611 SE Eindhoven